

CURRICULUM VITAE

Martin Ludwig Mangold

MBA – Designer – Privat Dozent – Unternehmensberater - Cultural Catalyst – Autor – Künstler
Gesellschafter der Mangold Grundstücksverwaltungsgesellschaft e MA GbR GsR 178
Heidelberg - Hermann-Walker-Str. 49, 69151 Neckargemünd
München - Schubertstraße 16, 82194 Gröbenzell
Tel/Fax: 49 6223 4877480
Mobil: 49 177 2023569
mail@martinmangold.com
Mai 2026



PERSÖNLICH

1971 in Heidelberg geboren
2002 - 2007 verheiratet mit Susanne Mangold geb. Kup. Geschieden
2010 – 2024 verheiratet mit Dorit Mangold geb. Rupe. Geschieden
Ein Sohn: Neo Alexander Victor Nepomuk Mangold (2011) mit Dorit Mangold

AUSBILDUNG & LEHRE

Abitur 1990 am Kurfürst-Friedrich-Gymnasium in Heidelberg

Diplom-Designer 1998 (weitere Fächer Architektur & Philosophie in Heidelberg, Hamburg, Kassel & Berlin),
Mentor in Kassel Prof. Dr. Helmut Krauch und Prof. Hardy Fischer sowie Prof. Hans Ell.

Prädikat 2004 in Wirtschaftswissenschaften, Universität Witten Herdecke.

MBA 2007 Zollverein School of Management & Design Essen, Thesis: Creating sustainable competitive
Professor/Innen Prof. Franz Liebl, Prof. Fritz Lüthi, Prof. Bettina von Stamm, Prof. Ralph Bruder, Thomas
Kollmann, Reinhard Elschen und Andrej Kupetz.

2008 – 2011 Computerwartung und Netzwerkwerkbetreuung (Mac & PC) auf Basis der „Musterlösung Baden
– Württemberg für IT-Administration an Schulen“

2008 – Heute Lehre CAD Programme (u. a. Rhinoceros 3.0, Adobe Creative Suite CS4, Catia V5, Fusion 360,
Solid Edge, Solidworks)

Ausbildung zum Waldorf-Lehrer 2015, Rudolf-Steiner-Schulverein München Schwabing e. V.,

Ehrenamtlicher Prüfer im Prüfungsausschuss Technischer Produktdesigner der IHK München und
Oberbayern von 16.09.2022 bis 08.01.2023

PERSÖNLICHE STÄRKEN (Strength Finder)

Kreativität, Empathie, Intellektualität, Strategie, Maximizer

WERDEGANG ALS ANGESTELLTER DESIGNER

1993	Mitentwicklung energieeffizienter Stirling Motor, Uni Kassel
1998-00	BMW Group München Auto- und Motorrad design
2000-04	HP Pelzer Group Witten, Leiter Design & Corporate Identity

2004-07	HP Pelzer Group Witten, Zentralbereichsleiter Marketing & Design, Personalverantw.
2007-08	Zollverein School Essen, Leitung Marketing, weiterhin freier Berater in designzentrischen Bereichen
2008-11	Akademie für Kommunikation Mannheim, Privatdozent in den Bereichen Gestaltung, Designgeschichte, Designtheorie, Designkonzeption, Photographie, Layout, Zeichnen, CAD, Projektarbeit (auch mit externen Partnern), Prüfungserstellung & Abnahme
2011-13	Martinrea International München, Regional Representative bei der BMW Group
2014	BMW Group München, Project-QMT BMW MQ-94 (Qualitätsmanager Auto)
2015	EDAG Engineering, SE-Teamleitung Sitze bei der BMW Group München
2015-16	Virtuelles Studio, Projektleitung CAS/STRAK für Innenraum BMW X5 & X7
2021-24	Privatdozent DIDACT München „Technischer Produktdesigner“

PRODUKTE SELBSTSTÄNDIG & ANGESTELLT

1986	Hocker Oktagon
1987	Damenschuh „Vamp“
1988	Stuhl, Stahl und Samt „Y Chair“
1989	Armreif „Serpent“, Ring „Pearl“
1990	Ständer für Lautsprechersysteme „C“
1991	Regalsystem „Inbetween“
1992	Hifi Lautsprechersystem „Penta“
1993	Hörgeräte „Spock“
1994	Multifunktionale Fernbedienung „Barbarella“
1994	Love Parade Kleidung
1995	Spiel Mensch ärgere Dich nicht 360° (Gebrauchsmuster)
1995	Klappbares Frühstückstablett
1995	Weinschläuche
1996	Regalsystem Q 36 (Gebrauchsmuster)
1998	Lampe Tulip
1999	BMW Motorroller C1 Serie
2000	BMW C1 Sondermodell für den Vatikan in Rom
2000	BMW C1 Sondermodelle Louis Vuitton
2000	BMW C1 Sondermodelle Polizei
2000	BMW C1 Sondermodelle Raffaelo
2000	BMW Motorrad R 1150 R Serie
2000	R 1150 R Sondermodell Schwarz/Gelb
2001	Jaguar S-Type Interior
2003	Material MPC (Patent)
2003	Auto Zastava Exterior Design und Funktionsmodell
2004	Material Caledo „Leder von der Rolle“ in Kooperation mit Salamander Industrieprodukte (Patent)
2005	Mercedes S-Klasse Gesamtfahrzeug Visionsmodell
2016	Innenraum BMW X5 und X7 (Projektleitung)
2016	Behindertengerechte Schubkarre
2018	Behindertengerechter Elektro-Roller
2019	Wissens-App (Globus)
2024	Offroad Rollstuhl
2025	Kabelverpackung LötKolben

PATENTE

1995	Gebrauchsmuster Spiel Mensch ärgere Dich nicht 360°
1996	Gebrauchsmuster stufenlos verstellbares Regalsystem Q 36
2003	Patent Material Caledo „Dreidimensional geformte Lederfaserprodukte“ in Kooperation mit Salamander Industrieprodukte & HP Pelzer Group
2004	Patent Material „MPC (Multi Purpose Carpet)“, Antirutsch-beschichtetes Nadelvlies auf PU Basis, frei gestaltbare Antirutsch-Beschichtung HP Pelzer Group

EIGENE FIRMEN & BETEILIGUNGEN

1988-Heute	Martin Mangold, Freier Künstler und Schriftsteller	www.martinmangold.de
1996-Heute	Bureau für Gestaltung, Design - Marketing - Konzepte	www.martin,mangold.com
2004-Heute	Gesellschafter der Mangold Grundstücksverwaltungsgesellschaft eGmbH GsR 178 MA	
2005-07	Buddy Guide "Your Travelling Companion" – Zukunftspreis 2010	
2006-Heute	IVYC designzentrische Unternehmensberatung	www.ivyc.net
2007-09	Innovative Strategy Beratung – Strategische Unternehmensberatung	
2016-18	Mangold Classics Oldtimer Verleih und Chauffeurdienst	www.mangold-classics.com
2018-19	Beirat bei CarZins Crowdfunding	
2018-19	Gesundheitsberater und BEMER-Partner	
2020-2021	Geschäftsführer bei CarZins Crowdfunding	
2023- Heute	Gründer NeoM Verlag Heidelberg – München	www.neom-verlag.com

KONGRESSPLANUNG UND AUSRICHTUNG

2005	Erster Deutscher Zuliefererkongress Essen
2007	Werksbesichtigung HP Pelzer Group in Zus. mit Prof. Ferdinand Dudenhöffer
2008	3 – Day Sabbatical Darmstadt in Zusammenarbeit mit dem iad, Institut für Arbeitswissenschaften Universität Darmstadt

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1986 bis 1992	Ausbildung zum Fotografen
1987 bis 1990	Leistungskurs Kunst
1992 bis 1995	Ausbildung Skulptur
1992 bis 1998	Akt- und Sachzeichnung
Seit 1988	Freier Künstler

AUSSTELLUNGEN ALS KÜNSTLER

1992	Hochschule Kassel mit Prof. Mo Edoga
1994	Stadthaus Ulm, mit Floris Neusüss, Dao Droste und Marie Marks
1995	Documentahalle Kassel mit Prof. Dr. Helmut Krauch und Adolf Buchleitner
1996	„Alter Wein in neuen Schläuchen“, Galerie Designtransfer Berlin
1997	„Trivial“, Galerie Designtransfer Berlin
1998	„Drehscheibe“, Kunst-Werk, Alfredstrasse Essen
1998	„Fahrzeuginnenträume“, Ausstellung HdK Berlin, Oranienburger Strasse, Berlin
2000	„Felix und die Sterne“, Buchlesung Bücherschau Karlsruhe
2003	Galerie Jacobi, Witten
2004	Zollverein-School, Essen
2008	Stadt Mannheim Baumpark
2009	bis heute Dauerausstellung im ehemaligen Naturfreundehaus Neckartal
2013	bis heute Dauerausstellung im Atelier, Schubertstraße 16, Gröbenzell bei München
2017	KeKuKa, DER MARKT FÜR KREATIVE KÜNSTLER, HANDWERKER, GALERISTEN, MALER UND DELIKATESSENANBIETER, Kloster Fürstfeldbruck
2020	Global Awareness, Ausstellung Amsterdam-Heidelberg, 10 Künstler arbeiten für 2 Monate in der Öffentlichkeit
2021	Unterstützung der Künstlerin Eva Brenner bei Ihrer Performance „Jetzt“ am 11.09.2021 um 16:00 Uhr auf dem Festival „Everybody“ in Nürnberg

Arbeiten in Öl, Acryl, Kreide, Tusche, Lack, Foto, Ton, Bronze, Holz, Stahl, Mixed-Media und mehr
Bis heute über 1000 Gemälde, Plastiken, Zeichnungen...

FILME

1985	Schauspieler & Ausstattung, <i>Die Mangold Saga</i> , Regie und Produktion Mike Huse
1990	Schauspieler, Ausstattung, Bau Bühne, Fahrzeuge, <i>Zwischenzeit</i> , Regie Dietrich Mangold, Kurzspielfilm, Prädikat "Besonders wertvoll"
1991	Skateboard Fahrer für die Rudi Karell Show
1992	Bau Bühne, Fahrzeuge, Ausstattung, <i>Moritz</i> , Spielfilm für SWF und BR 1992 (70 Min.)
1994	Dokumentation Ausstellungsplanung und Umsetzung, <i>Tannen Stirling Telestaat</i> , Stadthaus Ulm
1995	Produzent, Fernsehreportage WDR 3, <i>Tannen Stirling Telestaat</i> , Kamera Dietrich Mangold, documenta - Halle Kassel
1996	Schauspieler, Ausstattung, Baubühne, Setphotograf, <i>Experiment</i> , Experimenteller Kurzspielfilm
1996	Schauspieler, Ausstattung, Baubühne, <i>Davidoff-The underground Mission</i> , Kinospot, Hennessy - Preis 1996
2004	Konzeption und Realisierung, <i>HP Pelzer Group Company Movie</i> ,

THEATER

1998	Bühnenbildentwurf und Planung, <i>Bildbeschreibung</i> , Heiner Müller, Berlin
------	--

MUSIK

1988 bis 1992	Geige, Gesang und Bass, „The Four“, Komposition und Ausübung
1991 Sylvester	Friday Night in Neckargemünd
2017- Heute	Eigene Kompositionen (Klavier, Gesang, Texte, PC)

BÜCHER

1995	Konzeptkunst, Herausgeber des Ausstellungskataloges „Tannen, Stirling, Telestaat“ documenta Halle Kassel, Februar 1995 (abrufbar bei der deutschen Nationalbibliothek Frankfurt)
1998	Arbeiten Martin Mangold 1971 – 1998 (abrufbar bei der deutschen Nationalbibliothek Frankfurt)
1998	Fahrzeuginnenträume (Diplomarbeit) (abrufbar bei der deutschen Nationalbibliothek Frankfurt)
1999	Felix und die Sterne (Kinderbuch) (abrufbar bei der deutschen Nationalbibliothek Frankfurt) in Zusammenarbeit mit Susanne Kup
2004	Nachhaltige Mobilität, Visionsentwurf einer Mercedes S-Klasse
2006	Creating sustainable competitive advantage (incl. HP Pelzer Ci-Manual) Masterarbeit (abrufbar bei der deutschen Nationalbibliothek Frankfurt)
2008	Straße als kultureller Aktionsraum, Springer Verlag, Herausgeberin Dr. Sandra Maria Geschke
2011	Fördert gutes Design positives Handeln? (Designtheorie) (abrufbar bei der deutschen Nationalbibliothek Frankfurt) Thema der Promotion
2012	Komplexität, Arbeiten Martin Mangold 1998 – 2012 (abrufbar bei der deutschen Nationalbibliothek Frankfurt)

2014	The Lagonda Tales, phantastische Geschichten für Kinder und Jugendliche
2019	Ente al Dente (abrufbar bei der deutschen Nationalbibliothek Frankfurt)
2021	Scholastic Design (Designtheorie) (abrufbar bei der deutschen Nationalbibliothek Frankfurt)
2021	Spurensuche, Die Geschichte der Familien Mangold, Askani, Jakob, Kern & Rupe über die Jahrhunderte, Vom Ursprung bis heute, In Bearbeitung, abrufbar auf www.martinmangold.de
2023	Die Bildungswende, NeoM Verlag, ISBN 9823966-0-6
2025	Felix und die Sterne, NeoM Verlag, ISBN 9823966-2-0
2026	Das Europäische Datum, Lebenspfade eines ungewöhnlichen Designers, NeoM Verlag, In Bearbeitung ISBN 9823966-1-3
2026	Automobildesign – Treiber der Nachhaltigkeit, NeoM Verlag, ISBN 9823966-9-9 In Bearbeitung

ESSAYS

1996	Käse
2006	Festschrift für Prof. Dr. Helmut Krauch zum 80. Geburtstag, „Helmut Krauch ist anders“
2004	Der Playboy ist der bessere Vater
2021	Kleider machen Leute
2023	Schwarz Gelb
2024	S-Type

APHORISMEN

1996 - 2022	- Von einem hohen Ross fällt es sich tief - Der direkte Weg zum Ziel ist der Gewundene - Und alles bleibt anders - Wer meint, das Leben sei zu kurz, hat nie gelebt - Alles geht vorbei. Das Gute und das Schlechte - Das Schöne am Neuen stirbt mit dem ersten Kratzer - Wahre Schönheit entsteht durch Zeit und Erleben - Die schlimmsten Erwartungen, die jemand an einen stellen kann, sind die Eigenen - Geschichte ist ein subjektiv geformtes Abbild vergangener Realität - Einfach ist, wenn es ein Fach ist - Gutes Design macht die Gebrauchsanweisung überflüssig
-------------	--

GEDICHTE

1988- Heute	ca. 500 Gedichte
-------------	------------------

REZEPTE

2008	Genie Essen, CHILLI Anstiftung zur Cross-Media-Cousine – 64 Gestalter interpretieren 94 scharfe Genussräume, Vietnamesische Frühlingsrollen Das Buch erhielt eine besondere Auszeichnung, im Internet abrufbar
2018	Longe au Sage, zusammen mit Hans Heinrich Bernward Banniza –Edler von Bazan
2021	Marokkanische Spinatsuppe

PREISE

1993	Drehscheibe, Kulturpreis 1996 Kunsthaus Alfredstrasse Essen
Kulturpreis 2006	Essen „Buddy Guide – Your travelling companion “

THESEN

2006	Zollverein Modell
2006	Management & Design
2011	Promotionsabsicht „Fördert gutes Design soziales Handeln?“
2019	Scholastic Design

VERÖFFENTLICHUNGEN

1996	Design Report, ÖKOLOGIK, Getränkeverpackungen aus PE Folie, unter anderem Entwürfe von Martin Mangold
1998	BMW-Zeitung, Augen-Arbeit oder der lange Weg zum richtigen Farbton, Über Color & Trim Auto
1999	Car Styling, Uniquely different, but all in the BMW Family, Bericht über BMW Motorraddesign
2003	Autowoche, Leder von der Rolle, Caledo
2005	Design Report, Portrait, Martin Mangold, Marketingstrategie
2006	Business Week, Special Report „The Talent Hunt“, Desperate to innovate, companies are turning to Design Schools for nimble, creative thinkers,
2006	Design Report, Eine Mühe die sich lohnt, Portrait Hochschule, Martin Mangold Buddy
2006	Masterthesis, „Creating sustainable competitive Advantage“,
2007	DMI, Managing Complexity: The Executive MBA at the Zollverein School
2009	Strasse als kultureller Aktionsraum, Herausgeberin Dr. Sandra Maria Geschke, VS Verlag für Sozialwissenschaften 2012, ISBN 9783531162126 „Buddy Guide – Your travelling Companion, Ein Projekt zur Ermöglichung von Orientierung im kulturellen Raum in Essen“
2010	Die Macht des Guten, Neckarbote 2010
2016	Süddeutsche Zeitung, „Liebhabern macht Regen nichts aus“, Oldtimertage Fürstentfeldbruck, Martin Mangold und sein weißer Rolls Royce Silver Cloud 1
2017	Fiat 500 Magazin, Der Prinz mit Patina, Martin Mangold und sein weißer Rolls-Royce S1
2018	Geschwindigkeit, Nachgedacht – Die Kultursprechstunde, Radiointerview Radio Lotte Weimar, Dr. Sandra Maria Geschke und Martin Mangold
2019	Neckarbote, „Was für eine Schweinerei“
2020	-Interview bei OCC: Martin Mangold – Liebe zum Design und zu alten Fahrzeugen -Herbert Schmitz im Interview mit Martin Mangold, CarZins- Automobile -Janine Mehnert im Fernseh-Interview mit Martin Mangold: „Fahrzeugdesign, Kunst & Oldtimer, Martin Mangold im Interview“ -Janine Mehnert im Fernseh-Interview mit Martin Mangold: „Oldtimer & CarZins, Martin Mangold im Interview“ -Janine Mehnert im Fernseh-Interview mit Martin Mangold: „Kunst und ein bewegtes Leben, Martin Mangold im Interview“
2021	VIP Business Club
2021	DDC Deutscher Designer Club
2023	Claudia Bechstein im Fernseh-Interview mit Martin Mangold über die Entstehung des Buches „Die Bildungswende“

VORTRÄGE

2001- Heute	Über 50 nationale und internationale Vorträge, eine kleine Auswahl:
2001	IRR
2008	Audi Forum Ingolstadt „InnovativIn“
2009	Lions Club Neckargemünd, Komplexität, „Der Drang zur Vereinfachung und die Angst vor dem Unbekannten“
2018	Oldtimertage Fürstenfeldbruck „Faszination Oldtimer“
2019	„Als Manager gesund bleiben“ Vortrag für Vorstände, organisiert von K. Kaluzza

PROMOTIONSABSICHT

2011	Fördert gutes Design positives soziales Handeln? Vorhaben einer Doktorarbeit bei Prof. Fritz Frenkler an der Technischen Universität München eingereicht von Martin Mangold, (abrufbar bei der deutschen Nationalbibliothek Frankfurt), aufgrund diverser Komplikationen nicht umgesetzt
------	--

PHOTOGRAPHIE

1988 bis 2021	über 200 verschiedene Photostrecken, eine Auswahl:
2001	Eva
2017	Valérie
2019	Neo
2020	Daniela W
2021	Daniela S

ARCHITEKTUR

1990- Heute	Denkmalgerechte Renovierung ehem. Naturfreundehaus Neckartal
1993	Drehscheibe, Kulturpreis 1996 Kunsthaus Alfredstrasse Essen
1999	Planung und Errichtung historisches Backhaus Neckargemünd Parkanlage
2002	Renovierung Wirtschaftsgebäude Hermann-Walker-Str. 49, Neckargemünd
2003	Planung und Errichtung Waldhaus Neckargemünd im Familien-Waldgebiet
2006	Planung Wiederherstellung Familienkapelle ehem. Naturfreundehaus Neckartal
2019	Historisch abgestimmter Anbau Haupthaus Gröbenzell, Windfang
2020	Barrierefreies Wohnen, Musterwohnraum auf 20 Quadratmetern, errichtet in der Schubertstr. 16, 82194 Gröbenzell
2022	Aufzugsplanung für denkmalgeschützte Immobilien, angepasste Barrierefreiheit in einer alleinstehenden Jugendstilvilla

OLDTIMER

1983	Herkules R 50, Voll-Restaurierung
1984	Zündapp Roller K 50, Voll-Restaurierung
1985	Rex Moped Voll-Restaurierung
1985-89	Goggomobil Coupé TS 300, Voll-Restaurierung
1990-92	Volvo 1800 ES, Voll-Restaurierung
2000-02	Autounion 1000 S Coupé Cabrio, Voll-Restaurierung, Rek. fehlender Bauteile
2001-07	Jaguar MK II 3.8, Teilrestaurierung, Technik & Innenraum
2001	Daimler XJ 40, Teilrestaurierung, Technik & Innenraum
2002	Alfa Spider 2.0, Teilrestaurierung, Technik & Innenraum
2003-04	Historisches Motorboot Volante, Voll-Restaurierung
2004-05	Peugeot 304 Cabriolet, Teilrestaurierung, Technik & Innenraum

2006-09	Historische Schwertkiel-Rennyacht 1930, Voll-Restaurierung
2012	Jaguar XJ 40 XJR, Teilrestaurierung
2016	Rolls Royce Silver Cloud I 1956, Teilrestaurierung, Technik & Innenraum
2019	Ape 50, Teilrestaurierung
2020	Rolls Royce Silver Shadow I 1971, Teilrestaurierung, Technik & Innenraum Bentley Mulsanne 1983, Teilrestaurierung, Technik & Innenraum Daimler XJ81 Double Six, Teilrestaurierung, Technik & Innenraum
2021	Rolls Royce Silver Shadow I 1974, Teilrestaurierung

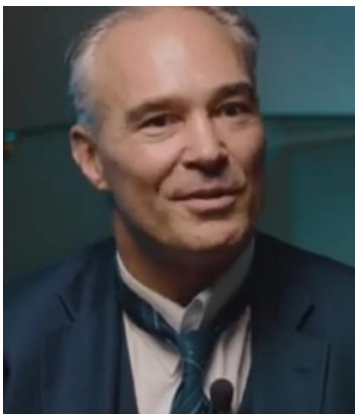
VEREINE

1999	Wildcard München
2007-2009	Schützenverein Neckargemünd
2008 - 2010	Gewerbeverein Neckargemünd
2012 - 2014	NCA - Nautic Club Ammersee
2013 – Heute	MONUMENTE - Deutsche Stiftung Denkmalschutz
2014 – 2017	DGhK Bayern
2014- 2016	RMD Herrsching
2016 - Heute	BUND Naturschutz
2018 - Heute	RREC Rolls-Royce Enthusiasts Club – The Hunt House – England
2021 - Heute	DDC – Deutscher Designer Club
2026 – Heute	AMSEL DMSG – Deutsche MS - Gesellschaft

INTERNETPRÄSENZ

www.martinmangold.com
www.martinmangold.de
www.mangold-classics.com
www.ivyc.net
www.neom-verlag.com

Meta	www.facebook.com/martin.mangold.771
Xing	www.xing.com/profile/Martin_Mangold2/cv
LinkedIn	www.linkedin.com/in/martin-mangold-07677b6/
instagram	www.instagram.com/martinmangoldcatalyst/?hl=de
youtube	www.youtube.com/channel/UCLvax7TRsLR5aQLVTuAIMhg
TikTok	https://www.tiktok.com/@martinmangoldcatalyst?lang=de-DE
Wikipedia	https://de.everybodywiki.com/Martin_Mangold
Pinterest	martin.mangold@gmail.com



PERSONENBESCHREIBUNG

Martin Mangold ist ein deutscher Automobildesigner (Fahrzeuge und Produkte). Weiterhin ist er als Dozent, Künstler und Autor tätig. Aufgrund einer schweren Erkrankung, die bis heute fort dauert, wendete er sich Mitte 2016 verstärkt den Bereichen Autor, Oldtimer und Künstler zu. Martin Ludwig Mangold wurde am 13.01.1971 in Heidelberg als Sohn von Dr. rer. nat. Dietrich Mangold und Dr. med. Gunhild Mangold geboren. Er hat eine ältere Schwester Dr. Christiane Mangold und einen älteren Bruder Dietrich Gustav Mangold. Seit 2009 lebt und arbeitet er in München (Gröbenzell) und Heidelberg (Neckargemünd). Er hat einen Sohn mit Dorit Mangold (BMW Motorrad), Neo, Alexander Victor Nepomuk Mangold.

Seit 1996 ist er unter dem Namen „Martin Mangold-Bureau für Gestaltung“ als Designer und Berater in design-zentrischen Fragestellungen tätig. Seit 1988 ist er weiterhin künstlerisch in breitem Umfang tätig. Von 2016 bis 2018 betrieb er Mangold Classics, einen Chauffeurdienst mit seinen seltenen, selbstrestaurierten Oldtimern. Von 2020 bis 2021 war er zusammen mit Tibor Remete Geschäftsführer der Oldtimer Crowdinvest GmbH CarZins. Seit September 2021 ist er Privatdozent bei DIDACT München für das Thema „Technischer Produktdesigner“. Im Jahr 2023 gründete er den NeoM Verlag München – Heidelberg, in welchem er publiziert, unter anderem „Die Bildungswende“ und „Felix und die Sterne“.

Er studierte 1992 bis 1998 in Heidelberg, Berlin und Kassel Philosophie, Produkt-Design und Architektur. Sein Mentor in Kassel war Prof. Dr. Helmut Krauch und Prof. Hardy Fischer sowie Prof. Hans Ell. 2006 erweiterte er seine Ausbildung mit einem MBA-Vollstipendium der Europäischen Union an der Zollverein School of Management & Design in Essen. Zu seinen Professor/Innen zählten Prof. Franz Liebl, Prof. Fritz Lüthi, Prof. Bettina v. Stamm, Prof. Ralph Bruder, Thomas Kollmann, Reinhard Elschen & Andrej Kupetz.

Von 1998 bis 2000 arbeitete Martin Mangold bei BMW Motorrad in München als angestellter Designer. Hier war er maßgeblich an der Serienentwicklung des Einspurfahrzeuges BMW C1 beteiligt (im Besonderen Colour & Trim und Sonderfahrzeuge). Auch die BMW R1150R (klassisches Naked Bike) wurde von Martin Mangold im Bereich Colour & Trim entwickelt. Besonders zu erwähnen ist hier das von ihm entworfene ikonische Sondermodell in Schwarz-Gelb, „Die erste böse BMW“.

2001 entwickelte Mangold für Jaguar zusammen mit der HP Pelzer Group ein Jaguar S-Type Interior Design Modell, welches Ian Callum und Dr. Wolfgang Reitzle in London und Coventry erstmalig vorgestellt wurde und wovon viele Gestaltungselemente in die Serienfahrzeuge einfließen.

2004 entwarf Martin Mangold für Mercedes-Benz ein S-Klasse Visionsmodell. Die Studie für Stefan Sielaff (heute Chief of Design Bentley) verdeutlicht die S-Klasse-Heritage im Interior- und Exterior-Bereich. Auch hier flossen viele Gestaltungselemente in die Serienfahrzeuge ein. Weiterhin schrieb er der weltweit bekannten Designerin Dana Avrish aus Tel Aviv einen Letter of Recommendation, der sie zuerst mit Chris Bangle, dem damaligen Designchef der BMW Group zusammenbrachte. Dasselbe Schreiben führte 2005 zur Erwerbung einer Green Card für New York City, welche zum internationalen Durchbruch von Dana Avrish führte. <https://danaavrish.com>

2005 betreute Martin Mangold Herrn Kemal Curic (Ford Leitung Design Exterior, Chef-Designer Lincoln) als Diplomand und bewegte diesen, am Interior Motives Design Award in Paris teil zu nehmen, der Startpunkt dessen Karriere. https://en.wikipedia.org/wiki/Kemal_Curić

2008 bis 2011 lehrte Martin Mangold an der Akademie für Kommunikation in Mannheim im Bereich Produkt-Design alle design-relevanten Fächer wie auch dreidimensionale Gestaltung am Computer. (CAD, Zeichnen, Modellbau, Werken und Maschinen, wissenschaftliches Arbeiten, Designgeschichte und Designtheorien), erstellte die Prüfungen für das Oberschulamt Baden-Württemberg und nahm sie ab. (Auch in direkter Abstimmung mit dem Kultusministerium Baden-Württemberg)

Seit 2012 arbeitete Martin Mangold in München für BMW, bei Martinrea, bei BMW, bei EDAG und bei Virtuelles Studio. Er entwickelte als Projektleiter Fahrzeug Interior- und Exterior- Modelle (Strak & Design) für die X-Baureihen. Seine letzte Position als angestellter Automobildesigner war der verantwortliche Projektleiter im Design für die CAD-Entwicklung der Innenräume X5 & X7, die 2019 auf den Markt kamen.

Seit dieser Zeit betreibt er krankheitsbedingt nur noch seine eigenen Firmen. Dort entwickelt und designt er Spezialrollstühle, sowie Hilfsmittel und Fahrzeugumbauten für Behinderte, schreibt und verlegt Bücher und

